

CEZARY
PAZURA

PAWEŁ
DEŁĄG

ARTUR
BARCIŚ

MACIEJ
MUSIAŁ

ANTONI
PAWLICKI

W ROLI GŁÓWNEJ
ADAM WORONOWICZ

HISTORIA NIEZWYKŁEGO ŻYCIA MAKSYMILIANA MARIII KOLBEGO

DWIE KORONY

ŚWIĘTY JAKIEGO NIE ZNAŁ ŚWIAT

REŻYSERIA **MICHAŁ KONDRAT**

MUZYKA **ROBERT JANSON**

W KINACH OD **13 PAŹDZIERNIKA**

KONDRAT MEDIA | TELEWIZJA POLSKA | FILMOTEKA NARODOWA | INSTYTUT AUDIOWIZUALNY | FUNDACJA FILMOWA IM. ŚW. MAKSYMILIANA KOLBE | Producentem filmu: MICHAŁ KONDRAT "DWIE KORONY"
Występują: ADAM WORONOWICZ, CEZARY PAZURA, MACIEJ MUSIAŁ, ANTONI PAWLICKI, PAWEŁ DEŁĄG, ARTUR BARCIŚ, DOMINIKA FIGUŚKA, SŁAWOMIR GRZECHOŃSKI, MARCIN KWAŚNY,
TADEUSZ CHROBECKI, WITOSZ PAWIŁOWSKI, scenarzystki: JOANNA FICINSKA, zdjęcia: KAROL ŁAKOMIĘC, JAN SOBIEHAŁSKI, MARCIN KRYWICKI, ANDREJ SZULC, KAMIL POLKOWSKI
Montaż: PATRYK KOWALCZYK, kostiumy: NATALIA DATA, makijaż: JAN SOBIEHAŁSKI, muzyka: ROBERT JANSON, muzyka dodatkowa: ROBERTO IENIG

MATERIAŁY EDUKACYJNE



SPIS TREŚCI

1. KRÓTKO O FILMIE
2. ŚWIĘTY, JAKIEGO NIE ZNAŁ ŚWIAT
3. SCENARIUSZ LEKCJI JEZYKA POLSKIEGO
LUB RELIGII DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJALNYCH
4. KONSPEKT ZAJĘĆ JEZYKA POLSKIEGO
LUB RELIGII DLA SZKÓŁ LICEALNYCH



KRÓTKO O FILMIE



Reżyserem filmu „Dwie Korony” jest Michał Kondrat. Autor filmów dokumentalnych, między innymi „Jak pokonać Szatana”, za który zdobył w 2014 r. Grand Prix podczas XXIX Międzynarodowego Festiwalu Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie. Jest także twórcą filmu „Matteo”, który odniósł duży sukces kinowy. Oprócz tworzenia własnych filmów, zajmuje się także ich dystrybucją. Były to m.in. filmy: „Pilecki”, „Wyklęty”, „Zerwany kłós” oraz „There be dragons” w reżyserii Rolanda Joffé.

W warstwie fabularnej filmu występują znakomici polscy aktorzy m.in.: Adam Woronowicz, Cezary Pazura, Maciej Musiał, Antoni Pawlicki, Dominika Figurska, Sławomir Orzechowski.

W części dokumentalnej wypowiedają się znawcy życia o. Maksymiliana: osoby duchowne i świeckie, np. Kazimierz Piechowski, który spotkał o. Maksymiliana w czasie pobytu w obozie, a słowa, które od niego wówczas usłyszał, przemieniły go i ukierunkowały duchowo na całe życie.

„Dwie Korony” to pierwszy film ukazujący nieznaną dotąd fakty z życia o. Maksymiliana Kolbe, poczynając od jego dzieciństwa, aż do heroicznej decyzji o oddaniu życia za współwięźnia w Auschwitz. Film pokazuje drogę o. Maksymiliana do świętości. Mówi o świecie ludzkich wartości, wartości ponadczasowych takich jak: prawda, dobro, piękno. Kształtuje postawy moralne i skłania do autorefleksji nad własnym życiem, postawą i wartościami moralnymi.



ŚWIĘTY, JAKIEGO NIE ZNAŁ ŚWIAT

Ojca Maksymiliana – tego niezwykłego franciszkanina powinien znać każdy młody człowiek.

Rajmund Kolbe, syn tkaczy: Juliusza i Marii z Dąbrowskich, urodził się **8 stycznia 1894 r.** w Zduńskiej Woli. W rodzinie otrzymał wychowanie katolickie i patriotyczne. Jako szesnastoletni młodzieniec wstąpił do nowicjatu franciszkanów we Lwowie, przyjmując imię Maksymilian, do którego potem dodał jeszcze: Maria. Studia wyższe odbywał w Rzymie: filozoficzne na Uniwersytecie Papieskim „Gregorianum” i teologiczne na Papieskim Wydziale im. św. Bonawentury przy Międzynarodowym Kolegium Franciszkańskim, zakończone dwoma doktoratami.



16 października 1917 r. dał początek religijnemu stowarzyszeniu, które nazwał Rycerstwem Niepokalanej. Opierało się ono na całkowitym poświęceniu się i zawierzeniu Matce Bożej. Jej pomoc bowiem uważał za niezbędną do własnego uświęcenia i zdobycia dusz ludzkich dla Boga. Świecenia kapłańskie przyjął **28 kwietnia 1918 r.**

Do ojczyzny powrócił w następnym roku i wkrótce rozpoczął realizację swego programu życiowego. W Krakowie w **1922 r.** zainicjował wydawanie miesięcznika „Rycerz Niepokalanej”. To niewielkie czasopismo, o charakterze apologetyczno-maryjnym, rozwijało się dość szybko mimo trudności finansowych. O. Maksymilian, chociaż chory na gruźlicę, nie przerywał swej działalności.

Do ojczyzny powrócił w następnym roku i wkrótce rozpoczął realizację swego programu życiowego. W Krakowie w **1922 r.** zainicjował wydawanie miesięcznika „Rycerz Niepokalanej”. To niewielkie czasopismo, o charakterze apologetyczno-maryjnym, rozwijało się dość szybko mimo trudności finansowych. O. Maksymilian, chociaż chory na gruźlicę, nie przerywał swej działalności.

Pod koniec **1927 r.** zbudował klasztor-wydawnictwo w Teresinie i nazwał je Niepokalanowem. W ciągu 12 lat, do wybuchu wojny w **1939 r.**, placówka ta rozwijała się żywiołowo: wychodziły miesięczniki, m.in. „Rycerz Niepokalanej” i „Mały Rycerzyk Niepokalanej” w łącznym nakładzie 1 200 000 egzemplarzy. Poza tym od **1935 r.** drukowano czasopismo codzienne „Mały Dziennik”, dochodzące w niedzielnym wydaniu do 250 000 egzemplarzy.





Równoległe z polskim Niepokalanowem rozwijała się podobna placówka w Nagasaki w Japonii. O. Maksymilian założył ją w **1930 r.** Wydawano tam pismo w języku japońskim „Mugenjai no Seibo no Kishi” („Rycerz Niepokalanej”). W ciągu kilkudziesięciu lat macierzysty ośrodek w Nagasaki rozrósł się i obecnie tworzy prowincję zakonną, w której pracuje 85 Japończyków w 15 domach zakonnych. Założyciel przebywał tam do **1936 r.**, po czym powrócił do kraju.

Tymczasem w dawnym Niepokalanowie przybywało zajęć i mieszkańców. Dla usprawnienia pracy zbudowano radiową stację nadawczą i zamierzano otworzyć lotnisko dla szybszego kolportowania wydawnictw. W klasztorze działały również organizacje społeczne i kulturalne, jak Ochotnicza Straż Pożarna oraz chór kościelny.

W tym okresie o. Maksymilian, dyrektor jednego z większych wydawnictw w Polsce, pomnażał wysiłki, aby rozszerzać kult Niepokalanej, rozwijając apostołstwo za pośrednictwem prasy i innych środków społecznego przekazu. Budził coraz głębsze zainteresowanie wśród katolików, a zarazem liczne sprzeciwy pism konkurencyjnych i prasy ateistycznej.

Pracę przerwała II wojna światowa. Po powrocie z kilkumiesięcznej tułaczki zakonników i pobycie w wielu obozach niemieckich, o. Maksymilian odnowił jednak wspólnotę, która w zmienionych warunkach, czyniąc zadość potrzebom, podjęła akcję opiekuńczą nad inwalidami i wysiedleńcami z okolic Poznania, w tym nad znaczną liczbą Żydów. Mimo że okupanci zajęli część budynków klasztornych, zdołano uruchomić warsztaty naprawcze maszyn rolniczych, prowadzono nawet tajne nauczanie okolicznej młodzieży. Przełożony utrzymywał kontakt z wieloma zakonnikami, rozproszonymi po okupowanym kraju, starając się podtrzymać ich na duchu w tym szczególnie trudnym czasie. Aresztowanie w **roku 1941** o. Maksymiliana wraz z czterema współpracownikami i wywiezienie do więzienia na Pawiaku, a następnie do obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu (Auschwitz), było dla Niepokalanowa ogromnym wstrząsem. Klasztor jednak przetrwał mimo wielkich ofiar, z których największą była śmierć głodowa o. Maksymiliana – oddał on w ofierze swoje życie za ocalenie życia jednego ze współwięźniów, Franciszka Gajownicza.

Pamięć o Męczenniku oświęcimskim pozostała żywa nie tylko w Polsce, dlatego zarządzono proces informacyjny o życiu i działalności o. Maksymiliana. Beatyfikacja odbyła się **17 października 1971 r.**, a kanonizacja – **10 października 1982 r.** W kościelnej tradycji św. Maksymilian jest uznany za patrona rodzin katolickich, środków społecznego przekazu, ruchu trzeźwości, a przede wszystkim za „Patrona trudnego stulecia”, jak go określił Jan Paweł II.

W ciągu niewielu lat od śmierci, św. Maksymilian zyskał wielką popularność na całym świecie. Wydano drukiem jego życiorysy w wielu językach: polskim, angielskim, japońskim, włoskim, francuskim, niemieckim, węgierskim, łotewskim, norweskim, chorwackim, portugalskim, maltańskim, hinduskim i innych. Ogłoszono również tysiące artykułów w prasie światowej.

O. Maksymilian ukochał Kościół i zakon franciszkański, umiał otworzyć się na nowe idee, był wrażliwy na potrzeby człowieka. Codzienną pracą budował ducha spokoju. Sprawiał, że ten duch udzielał się innym ludziom. Posiadał ogromne poczucie sprawiedliwości i miał dar empatii. Pomimo pojawiających się problemów, dążył do osiągnięcia zamierzonego celu. Wszystkie jego działania były kierowane wiarą, która była jego drogowskazem.

MATERIAŁY EDUKACYJNE



SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO LUB RELIGII DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW.

Opracowała: Joanna Kaczanowska

Temat: Z UCZNIEM W ŚWIAT WARTOŚCI.

Cel główny:

Zajęcia mają na celu kształtowanie postawy moralnej na podstawie sylwetki o. Maksymiliana Marii Kolbe.

Cele szczegółowe:

- poznanie życia i sylwetki o. Maksymiliana Marii Kolbe
- zapoznanie ucznia z terminami: wartości moralne, kształtowanie postawy moralnej
- kształtowanie postawy moralnej
- autorefleksja nad własnymi wartościami

Formy pracy:

Zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Metody pracy:

Dyskusja kierowana, burza mózgów, elementy wykładu, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

Film „Dwie Korony” obejrzany wspólnie w kinie, zwiastun filmu „Dwie Korony”, strony internetowe dotyczące o. Maksymiliana Marii Kolbe oraz publikacje prasowe, rzutnik multimedialny, notes, długopis.



Czas trwania zajęć:

Jedna godzina dydaktyczna – 45 min. (język polski lub religia)

Przebieg lekcji:

1. Przed projekcją filmu nauczyciel zadaje uczniom jako **pracę domową** przygotowanie notatki biograficznej o św. Maksymilianie Marii Kolbe.
2. Uczniowie oglądają w kinie razem z nauczycielem film „Dwie Korony” .
3. Nauczyciel rozpoczyna lekcję projekcją zwiastuna filmu (opcjonalnie).
4. **Dyskusja** – Życie o. Maksymiliana Marii Kolbe jako przykład wzoru moralnego.

Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat życia o. Maksymiliana, nawiązując do filmu i przygotowanych notatek biograficznych. Zapisuje na tablicy chronologicznie najważniejsze wydarzenia z życia świętego.

5. **Burza mózgów** - Odkrywanie wartości

Nauczyciel prosi uczniów, aby powiedzieli, jakimi wartościami kierował się o. Maksymilian Maria Kolbe w nawiązaniu do wiedzy którą zdobyli na jego temat. Nauczyciel

zapisuje te wartości na tablicy podkreślając tym samym wagę każdego wydarzenia.

6. Miniwykład z interakcją - Wartości i postawy moralne. Nauczyciel mówi czym są wartości i postawy moralne. Następnie zadając pytania przekłada tę definicję na życie omawianego świętego.

7. Ćwiczenie w grupach – Dlaczego to jest wartość? Uczniowie zostają podzieleni na IV grupy. Każda z grup wybiera jedną z wartości wypisanych na tablicy. Nauczyciel prosi, aby uczniowie zastanowili się przez chwilę nad tym, dlaczego ta wartość jest tak ważna w życiu i spróbowali to uzasadnić. Następnie jedna osoba z grupy przedstawia wyniki pracy całego zespołu.

8. Podsumowanie pracy w grupach, wnioski.

9. Podsumowanie zajęć – Rundka na zakończenie. Nauczyciel prosi uczniów, aby powiedzieli z jaką refleksją wychodzą z tych zajęć? Co może przydać się współczesnemu młodemu człowiekowi z tej lekcji? Co najbardziej zapamiętali i dlaczego?

10. Zadanie domowe. (opcjonalnie)

Zastanów się i wybierz jeden z zaproponowanych tematów i uzasadnij swoją odpowiedź:

1. Opisz trudną życiową sytuację, w której uczestniczyłeś i oceń jaką postawę przyjąłeś.

2. Co to znaczy postępować w życiu zgodnie z wartościami moralnymi

3. Charakterystyka o. Maksymiliana Marii Kolbe.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO LUB RELIGII DLA SZKÓŁ LICEALNYCH.

Opracowała: Joanna Kaczanowska

Temat: **Z UCZNIEM W ŚWIAT DYLEMATÓW MORALNYCH.**



Cel główny:

Zajęcia mają na celu kształtowanie umiejętności podejmowania właściwych wyborów na podstawie sylwetki o. Maksymiliana Marii Kolbe.

Cele szczegółowe:

- poznanie życia i sylwetki o. Maksymiliana Marii Kolbe
- zapoznanie ucznia z terminem: dylemat moralny, wnioskowanie moralne
- kształtowanie postawy moralnej
- kształtowanie umiejętności podejmowania właściwych wyborów

Formy pracy:

Zbiorowa, grupowa, indywidualna

Metody pracy:

Dyskusja kierowana, burza mózgów, elementy wykładu, praca w grupach

Środki dydaktyczne:

Film „Dwie Korony” obejrzany wspólnie w kinie, zwiastun filmu „Dwie Korony”, strony internetowe dotyczące o. Maksymiliana Marii Kolbe oraz publikacje prasowe, rzutnik multimedialny, notes, długopis.

Czas trwania zajęć:

Jedna godzina dydaktyczna – 45 min. (język polski lub religia)

Przebieg lekcji:

1. Przed projekcją filmu nauczyciel zadaje uczniom jako **pracę domową** przygotowanie notatki biograficznej o św. Maksymilianie Marii Kolbe.
2. Uczniowie oglądają w kinie razem z nauczycielem film „Dwie Korony”.
3. Nauczyciel rozpoczyna lekcję projekcją zwiastuna filmu (opcjonalnie).
4. **Dyskusja** – Życie o. Maksymiliana Marii Kolbe jako człowieka stojącego przed wyborem.

Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat postawy życiowej o. Maksymiliana, nawiązując do filmu i przygotowanych notatek biograficznych. Zapisuje na tablicy chronologicznie najważniejsze wydarzenia z życia świętego.

5. **Burza mózgow** – Podejmowanie decyzji.

Nauczyciel prosi uczniów, aby powiedzieli, w których sytuacjach życia o. Maksymilian Maria Kolbe stawał w obliczu dylematu moralnego w nawiązaniu do wiedzy, którą zdobyli na jego temat. Nauczyciel zapisuje te wybory na tablicy, podkreślając tym samym wagę każdego wyboru.

6. **Miniwykład z interakcją** – Dylemat i wnioskowanie moralne.

Nauczyciel mówi, czym jest dylemat i wnioskowanie moralne. Następnie, zadając pytania, przekłada tę definicję na życie omawianego świętego, skupiając uwagę uczniów heroicznym czynie (śmierci głodowej) o. Maksymiliana.

7. **Ćwiczenie w grupach** – Czym jest wnioskowanie moralne?

Uczniowie zostają podzieleni na IV grupy. Każda z grup wybiera jeden z wyborów o. Maksymiliana, wypisanych na tablicy. Nauczyciel prosi, aby uczniowie zastanowili się przez chwilę nad tym, dlaczego o. Maksymilian podjął taką decyzję i spróbowali ją uzasadnić. Następnie jedna osoba z grupy przedstawia wyniki pracy całego zespołu.

8. Podsumowanie pracy w grupach, wnioski.

9. **Podsumowanie zajęć** – Rundka na zakończenie.

Nauczyciel prosi uczniów, aby powiedzieli, z jaką refleksją wychodzą z tych zajęć? Co może przydać się współczesnemu młodemu człowiekowi z tej lekcji? Co najbardziej zapamiętali i dlaczego?

10. **Zadanie domowe** (opcjonalnie).

Zastanów się i wybierz jeden z zaproponowanych tematów i uzasadnij swoją odpowiedź:

1. Jakimi wartościami kierował się o. Maksymilian Maria Kolbe podejmując decyzję o oddaniu życia za jednego ze współwięźniów, Franciszka Gajowniczka? Uzasadnij swoją odpowiedź.
2. Opisz jeden ze swoich dylematów moralnych i uzasadnij swój wybór?
3. Na czym polega wnioskowanie moralne, podaj i opisz przykład.
4. Charakterystyka dylematu moralnego o. Maksymiliana Marii Kolbe.

